

平成 26 年 8 月 6 日
メディアスエフエム番組審議会事務局

メディアスエフエム第 42 回番組審議会 議事録

1. 開催日時

平成 26 年 8 月 6 日（水）16 時 00 分から 17 時 00 分

2. 開催場所

知多メディアスネットワーク(株) 3 階 すいせん西会議室

3. 出席者 ※敬称略、五十音順

委員) 加藤龍子委員、関雅夫委員、寺島賀子委員、林繁八委員、森洋司委員

以上 5 名

事務局) 加藤誠（代表取締役社長）田中成郎（代表取締役常務）

大島隆司（メディア事業部 部長）山川剣（メディア事業部副部長）

和田真由子、鈴木隆仁（メディア事業部）

4. 議事内容

(1) 挨拶・・・事務局、委員

・代表取締役社長 加藤誠

(2) 報告事項・・・事務局

・前回の放送事故報告について、社内対応及び対策の報告

・IP サイマル放送について

・活動報告

(3) 番組について審議・・・委員

・いきいきチャンネル

・その他の番組について

(4) まとめ挨拶

・田中成郎代表取締役常務

5. 審議内容

『いきいきチャンネル』について

寺島委員／日曜日の放送を聴き、youtube でも武田先生の話を知ることができた。

加藤委員／番組を通じてこれまで知らなかった情報に触れる事が出来て良い。

FACEBOOK も情報が掲載されているので、ラジオだけでなく様々な視点から情報を得られるので、とてもよい。

Youtube に番組がアップロードされているため、都合の良い時に聴けるのがとてもありがたい。サービスとしても良い。

角田委員／清水さんの個性が出ておらず、マニュアル通りの話し方になっている。

カラオケ大会で司会をした時の、“豪快” “おばちゃんらしさ” “が薄れていた”ので、残念。

関委員／番組の流れがあっさりし過ぎて印象に残らない。

いきいきボイスは、取材対象の情報（バックボーン）がないと情報としての厚みが足りず理解できないため、もったいなく感じる。

武田先生のコーナーは、専門用語が多く言葉遣いが難しいので伝わりにくい。お年寄りも聴くので、なるべくわかりやすい言葉遣いが必要では？

林委員／清水さんは評価が分かれる。ラジオを BGM として聴く場合、

加藤さん(FAMILY ランド)や折出さん(BeatAround834)と比較すると、評価が多少低く感じるが、個性があってよい。

メディアスFMの看板パーソナリティとしたいなら、もっと個性を引出し、盛り立ててあげてもよい。好感度は良い。

角田委員／去年のカラオケ大会の印象と比べて、いきいきした感じが足りない

自由に話させてあげてほしい、きっちりしている理由は？

加藤委員／ローカル番組であれば土臭くあれ！

スポーツカータイプのパーソナリティばかりではローカルの良さを生かせない
清水さんは大八車タイプ。パーソナリティ、それぞれ個性があるので、チャンスを与え、生きる場所を作ったほうが良い。また実体験に基づいたトークの部分はとてもイキイキしていて良い。司会者としてのポジションが強すぎて面白くない。もっと縛りを緩れば、彼女の個性が生きるのでは？

林委員／コーナー毎にスポットを当てる部分が明確なので情報としてわかりやすい。
高齢者が関心ある情報を伝えてくれるのはありがたい。どんどん宣伝をして、
聞いてくれる人を増やしてほしい。パーソナリティが伝えるだけでなく、
インタビュー等客観的な声を増やしてイキイキした情報を伝えて欲しい。
お店紹介コーナーは、メディアスエフエムを知ってもらうきっかけになり
リスナーにとっても新店舗を知る機会になり良い。

森委員／シニア世代と言っても幅広い。どの年齢を想定した番組なのかわかりにくいと
感じた。お年寄り向けの番組とはいえ、もっと明るいテンションでもいいので
は？東海市がやっていることを取り上げてもらえるのはありがたい。

和田(事務局)／コミュニティエフエムは視聴者と視点が近いことが良さでもあるので、
より親しみやすい番組の制作に努めていく。

森委員／清水真由美さんについては型にはまらないフレンドリーな感じがよい
「ニコニコライフ」については、教授が淡々とひとりで話すよりも
清水さんと一緒に話してもよいのでは？

角田委員／懐かしのメロディーのコーナーは、他の番組では流れない曲が多いので
選曲を大切にしてほしい。みんなが楽しみにしているので、幅広い人が
楽しめるよう今後も大切にしてほしい

大島(事務局)／シニア世代といっても、聞いているジャンルや年齢によって、聞きたい曲が
違うかもしれないので配慮します。

■そのほかの御意見

林委員／番組審議会が出た意見をどのように番組に落とし込んでいるのか？
“実行”“見送り”“保留”など、審議の結果が番組のどのように反映されたか？
を審議会で公表してほしい

角田委員／今年の花ショウブ祭りでエフエムのスタッフがインタビューをした際に
「ラジオを聞かないから」という理由で断っている方がいた。
その方に理由を聞いたら、“電波の入りが悪いから”という理由だった。
東海市内のどこでも聞けるように電波の改善を望む

大島(事務局)／聴きやすい環境ができるよう IP サイマル放送を始め取り組んでいく

田中(事務局)／前回報告した放送事故についてはかなり時間をかけて問題について
ひも解いた。それを受けて今回の対策は機器の面ではなく、
作業を行う人の面で解決を目指すので、今後も気づいた点があれば
ご意見をお願いします。

2014年9月24日(水) 16:00～17:15に開催予定。

以上

文責：コンテンツ部 鈴木 隆仁